

**COMUNICATO STAMPA domenica 20 MARZO
STAGIONE TEATRALE 2010-2011 – POLLA (SA)**



Straordinario successo, domenica 13, per **UNO COI CAPELLI BIANCHI**, la commedia di Eduardo de Filippo, messa in scena dalla "**Giovine Compagnia**" di Procida, per la regia di Raffaele Iovine. Una prova di alto livello artistico che ha visto arrivare pubblico da tutto il comprensorio e non solo. Un tutto esaurito che inorgoglisce il direttore artistico del **Festival Nazionale del Teatro "Artificiando in scena 2011"**, l'architetto Nicola Piccolo. *"Il tutto esaurito di domenica scorsa è stato una grande soddisfazione, così come l'arrivo di spettatori da tutto il territorio del Vallo di Diano e anche dalla vicina Basilicata ci premia per la buona organizzazione dell'evento. Resta l'augurio che gli spettacoli incontrino sempre più il plauso del pubblico in sala, perché il loro gradimento è il vero successo per una manifestazione che cresce anno dopo anno"*.

Il prossimo appuntamento al Teatro Don Bosco di Polla con il cartellone del Festival sarà quello del 20 marzo 2011, con Donato Bitetti e la **Compagnia Teatro della Murgia** di Santeramo in Colle (BA), autore e protagonista de **IL SINDACO DI CURTOCICERCHIA**, per la regia dello stesso Bitetti.

Fondata nel dicembre del 1978, la **Compagnia TEATRO DELLA MURGIA** di Santeramo opera da quasi 30 anni con rappresentazioni in lingua e vernacolo pugliese. Il successo riscontrato in Italia e in Europa, evidenzia la validità e l'interesse per questo tipo di commedie, di cui è valente autore *Donato Bitetti*, che ne è anche interprete. Queste raccontano argomenti e spunti di vita locale, con pregi, difetti e valori che poi sono comuni e universali. Gli attori rappresentano se stessi, divertendosi nel loro ambiente, con risultati di massimo rendimento.

Le commedie del **Teatro delle Murgia** rappresenta quel teatro-spettacolo che coinvolge in modo sano e che valorizza la propria terra, le proprie tradizioni, la propria cultura, e Donato Bitetti è una vecchia volpe con idee molto chiare in fatto di teatro locale, senza velleitari intellettualismi ma col senso pratico del sano divertimento.

Con questo spirito la commedia, **IL SINDACO DI CURTOCICERCHIA**, racconta di Erasmo, un piccolo agricoltore, che vive tranquillamente la sua vita, finché arriva la Politica. Don Giovanni, candidato sindaco, con l'appoggio del viscido segretario, conta sui voti di Erasmo e del borgo di Curtocicerchia, inserendolo con varie promesse nella lista che presentano.

ARTI *ficio*

Associazione Culturale

Erasmus scettico, cede con bonaria sufficienza ma soprattutto per la tenera simpatia della figlia Giulietta per Raffaele, figlio del candidato sindaco. Incredibilmente Erasmo viene eletto Sindaco! L'inattesa situazione e i contrasti derivanti rivelano brame, invidie, piccinerie in uno sviluppo di satira scintillante e divertente. Il trauma di Erasmo, con la sua semplicità, crea ulteriore interesse e comicità.

Finale scontato: Erasmo lascia tutto e ritorna in campagna... ma la storia continua con *l'Uccellenza di Curtocicerchia!*

Da questo , come da tutti gli altri lavori di Donato Bitetti, si percepisce la bonaria volontà di raccontare, attraverso modi e linguaggi, il carattere delle genti, soprattutto di quelle genti comuni, di cui non raccontano i libri di storia. Ovunque pregi e difetti fanno parte di usi e consuetudini locali, e saperli stemperare senza vittimismo, orgoglio o stupido campanilismo è segno di saggia tolleranza. Saperli sfruttare con umorismo costruttivo è invece segno di intelligenza e di stima reciproca. A questa operazione magica il Teatro della Murgia dà una valida mano. Quindi, VIVA IL TEATRO DELLA MURGIA!!

Direttore Artistico del Festival
Arch. Nicola Piccolo



VIA GARIBALDI , 3 - 84035 POLLA (SA)
TEL. 0975390454 - CELL. 3471887416 - 3468400100
e-mail: artificio_cultura@libero.it